

AD

ARCHITECTURAL DIGEST MÉXICO

MARZO 2006
\$ 30.00

REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO

PAPALOTE

RENOVADO, VANGUARDISTA Y AUTÉNTICO



RICARDO MONTANER
SU CASONA DE 1930



HOTELES CON ESTILO
ARGENTINA, ÁFRICA, ITALIA, MÉXICO

LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO





HOTEL RODAVENTO

*Idílica experiencia en un ambiente cuyo
diseño está vinculado con la naturaleza*

ARQUITECTURA: FEDERICO GÓMEZ CRESPO Y WALDEMAR FRANCO SOL
DISEÑO INTERIOR: GINA PARLANGUE/CONSTRUCCIÓN:
MIGUEL CAMPERO Y JOSÉ LUIS SALAMANCA
TEXTO: ANA QUIROZ/FOTOGRAFÍA: ALFONSO DE BÉJAR

El concepto de hotel-boutique, proveniente del extranjero, poco a poco se ha posicionado en el mercado mexicano, y recientemente dentro del territorio nacional se pueden encontrar hoteles de esta categoría con los más altos estándares de calidad. Hablamos de excelencia en el servicio, exclusividad y diseño único e irrepetible.

La idea del Hotel Rodavento se cristalizó en 2001, cuando comenzaron a proyectarse los espacios que formarían el resort. El reto de crear ambientes acogedores y de primera calidad estuvo a cargo de Waldemar Franco y Federico Gómez Crespo, quienes tenían en mente respetar el entorno natural hasta las últimas consecuencias. Evidentemente, el desafío consistía en garantizar comodidad y al mismo

tiempo provocar un sentimiento de aventura, donde la naturaleza fuera parte imprescindible del entorno. El terreno (14 hectáreas) está dentro de un bosque de encinos y un estanque en la parte baja de la cañada, los cuales dictaron los trazos que armarían los planos arquitectónicos.

Para Federico Gómez Crespo, lo más importante fue sobreponer las construcciones, nunca imponerlas. El resultado evoca una sensación de ligereza y temporalidad, muy acorde al sitio en el que se ubican. El desarrollo del

ARRIBA: En la parte baja de la cañada se ubica un estanque, cuya alimentación proviene de manantiales aledaños. Al alcanzar su nivel máximo del dique, el flujo acuífero continúa hasta el lago de Valle de Bravo.



hotel se da a partir de módulos individuales, los cuales se proyectaron para cada uso y se distribuyeron de acuerdo a las condiciones del terreno, sin afectarlo. El acomodo indudablemente parece de campamento.

El edificio principal se diseñó para ubicar áreas de recepción, restaurante, tiendas, alberca y terrazas; es el corazón del predio y su ubicación parece inmejorable al estar a la orilla del estanque. Las treinta habitaciones que constituyen la propiedad se ubicaron rodeando al edificio principal, en las faldas de la cañada. Su diseño es cálido y nunca pierden el toque campirano; los detalles y las vistas en cada una de ellas, diferentes por su ubicación, las vuelven individuales. En un área con mayor privacidad, a un lado del río que proviene de los manan-



DERECHA: Tanto el comedor como las terrazas tienen vista al estanque. Cristales de piso a techo cubren las áreas sociales, protegiendo de las inclemencias del tiempo. ABAJO: El mobiliario del bar es moderno y elegante. La utilización de materiales cálidos armoniza con la arquitectura.





tiales, se localizan las cinco salas de masaje y temazcal, las cuales proveen serenidad y total relajamiento.

Aunque se trata de distintas construcciones, la constancia en ellas brinda una armonía visual que se agradece. Todas con un mismo lenguaje arquitectónico: estructuras de acero y madera sobrepuestas en el terreno, techumbres ligeras a base de lona tensada, cristal y materiales naturales que armonizan con las distintas tonalidades del entorno. Los edificios se comunican a través de una red de caminos, planeados con el objetivo de propiciar recorridos a pie y estar en constante comunicación con la naturaleza.

El diseño interior estuvo a cargo de Gina Parlange, lo cual fue un acierto indiscutible al incorporar mobiliario cálido y contemporáneo. El sentimiento de libertad y elegancia se percibe con claridad en las áreas sociales y las habitaciones. El estilo de la decoración es sofisticado y se completa a la perfección con el servicio de excelencia, que en este caso está dirigido a personas que gustan de la aventura y las sorpresas. En Rodavento, además de los servicios de cualquier hotel de categoría especial, es opción disfrutar de expediciones en pequeños grupos a sitios de interés, donde el contacto con nuevas culturas y la naturaleza se transforma en experiencias irrepetibles. □

PÁGINA OPUESTA: El hotel cuenta con treinta exclusivas habitaciones, todas hechas a partir de estructuras de acero y madera. Los techos son de lona tensada. IZQUIERDA: El acogedor cuarto de baño. ABAJO: Esta imagen muestra la habitación con estructura sobrepuesta.

